

VISITE DE WISSEMBOURG

Départ à 9h30, arrivée vers 10h30 - Retour vers 16h.

1- LA GRANGE AUX DIMES

Dans ces anciens greniers était récolté l'impôt provenant de l'abbaye de Wissembourg (XIII^{ème} siècle). Puis le bâtiment servit de halle aux blés dont la façade tenait lieu de clôture de l'enclos de l'abbatiale et qui abrite aujourd'hui l'Office de Tourisme de l'Alsace Verte.

Office de tourisme de l'alsace verte

Place du Saumon

67160 Wissembourg

Actuellement expo sur la géothermie 10h à 12h et de 14h à 17h



2- LA MAISON DU SEL



La Maison du Sel, ancien hôpital bourgeois dont la construction remonte à 1448, impressionne par ses proportions. Elle constitue un ensemble remarquable du fait de sa toiture à quatre niveaux. D'abord hôpital, ce bâtiment servit plus tard de dépôt de sel puis d'abattoir. Le grand toit pentu à lucarne servait de séchoir à houblon. La bâtisse est privée et ne se visite pas.

3- HOTEL DE VILLE



Ce majestueux édifice en grès rouge, conçu par l'architecte Joseph Massol, a été construit entre 1741 et 1752 à l'emplacement de l'ancienne maison commune médiévale disparue dans le grand incendie de 1677.

La tour porte au-dessus du cadran d'horloge une inscription latine « Sous le règne de Louis XV, je me suis relevé de mes cendres » ainsi que la date 1741 en chiffres romains.

La couronne en fer forgé doré, installée en 1838, remplace la couronne primitive en grès détruite par les révolutionnaires en 1793.

L'hôtel de ville a fait l'objet d'un important chantier de rénovation entre 2010 et 2012 : façade, charpente, toiture, campanile, dorures, horloge, cloches, aménagement intérieur.

4- RELAIS CULTUREL LA NEF



Ancien couvent des Dominicains, devenu une salle de spectacles. La Nef abrite également la médiathèque et la Micro-Folie de Wissembourg (musée numérique).

Les services culturels de la Ville sont installés dans l'ancienne église conventuelle des Dominicains bâtie à la fin du 13^e siècle. A l'emplacement de l'école Wentzel, située en face, se trouvait autrefois le couvent qui fut transformé par la suite en hôpital et qui fut démoli en 1884.

L'église des Dominicains cesse d'être un lieu cultuel après l'introduction de la Réforme luthérienne au 16^e siècle et est utilisée par la suite comme magasin à vivres puis comme caserne de cavalerie.

Au début du 20e siècle, il est envisagé d'y installer le musée municipal mais en raison de l'état de vétusté de l'édifice et du coût de la rénovation, le projet est abandonné.

L'aspect architectural de l'ancienne église est modifié à la suite de la démolition, en 1907, du bas-côté sud.

Le bâtiment abrite une fabrique de meubles jusqu'au début des années 1970 puis devient le relais culturel de Wissembourg. D'importants travaux de rénovation et d'embellissement sont achevés en 2010.

5- LA SYNAGOGUE



Synagogue en 1872



Synagogue construite après la guerre

6- LA MAISON STANISLAS



De 1719 à 1725, le roi de Pologne en exil Stanislas Leszczyński vit avec sa famille à Wissembourg, dans une maison prêtée par le bailli Weber, la « maison Weber », par la suite nommée « palais Stanislas ». C'est là que les Leszczyński apprennent en 1725 que leur fille Marie a été choisie pour épouser le roi de France, Louis XV. Le palais Stanislas devient un hôpital au XX^e siècle. Il a servi d'hôpital jusqu'en 1973, puis de maison de retraite jusqu'au début des années 2000. Il a été vendu en 2015 à des particuliers comme résidence. L'édifice fait depuis 1929 l'objet d'un classement au titre des monuments historiques.

7- LES REMPARTS



Wissembourg a la chance de conserver une grande partie de ses fortifications. Celles-ci forment un ensemble composite remanié au fil des siècles qui fait l'objet d'une protection au titre de l'inscription supplémentaire aux Monuments Historiques depuis 1933. Au Moyen-Âge, la construction des fortifications de Wissembourg est d'abord entreprise par les princes abbés. On distingue le mur de défense de l'abbaye, comportant aussi l'imposante tour dite « Schartenturm » et l'enceinte urbaine qui protégeait la ville et ses faubourgs. La prise de la ville par les Autrichiens, en 1744, révèle l'obsolescence des fortifications médiévales et d'importants travaux de terrassement sont entrepris, à partir de 1746, sous la direction du maréchal Louis de Cormontaigne. Le rempart nord et son grand fossé deviennent alors le principal ouvrage défensif de la ville. Après la guerre de 1870-1871, les fortifications sont partiellement démantelées.

Les remparts sont devenus par la suite la ceinture verte de la ville. Les espaces de promenade ont été particulièrement mis en valeur ces dernières années par les travaux réalisés par l'équipe du chantier d'insertion de la Ville de Wissembourg et par la mise en place d'un parcours de santé inauguré en 2017.

8- MAISON DE L'AMI FRITZ



Ancienne maison des Tanneurs, construite en 1550, elle porte ce nom car c'est ici que fut tourné le film sur l'Ami Fritz, le célèbre personnage d'Erckmann-Chatrian, en 1932. Attardez-vous surtout sur le portail et l'oriel (fenêtre en encorbellement aménagée sur un ou plusieurs niveaux d'une façade), qui sont des exemples de l'architecture typique de la Renaissance alsacienne.

9- L'EGLISE SAINT JEAN



L'église protestante Saint-Jean-l'Évangéliste a été dès sa construction, au Moyen-Âge, l'église paroissiale de la ville. A l'époque carolingienne, il est déjà fait mention d'une basilique placée sous le patronage de l'abbaye voisine. L'architecture de l'édifice révèle plusieurs remaniements, les parties les plus anciennes du 13^e siècle correspondent à la tour et à l'avant-chœur ; la nef plafonnée a été reconstruite au début du 15^e siècle. D'intéressantes peintures murales médiévales sont visibles à l'étage de la sacristie. En novembre 1522, soit 5 ans après la publication des thèses de Martin Luther, l'église accueille le théologien Martin Bucer qui prêche la Réforme protestante. En 1684, l'église St Jean devient simultanée, conséquence de l'introduction de la contre-réforme catholique initiée par l'administration du roi Louis XIV. Le 22 juillet 1725, le même jour qu'à Versailles, le mariage de Louis XV et de Maria Leszczyńska y est proclamé par le père capucin Victor. L'église est transformée en temple de la Raison en 1793 avant de revenir à la paroisse protestante à la suite de la signature du Concordat.

Lors d'un raid de l'aviation américaine le 22 janvier 1945, l'édifice religieux est durement touché et le chantier de reconstruction est achevé en 1968. Un nouvel orgue d'inspiration nord-allemande, construit par la manufacture belge Thomas, est inauguré en 2015.

10- L'ABBATIALE SAINTS-PIERRE-ET-PAUL



Cloître et chapelle romane qui abrite une reproduction du Christ de Wismes (1060), le vitrail figuratif intact le plus ancien connu au monde. L'abbatiale Saints-Pierre-et Paul, de

style gothique, est la deuxième plus grande église d'Alsace après la cathédrale de Strasbourg.

Wissembourg est née de la fondation de l'abbaye **Saint Pierre et Saint Paul** sur une île de la Lauter en 660, qui devient au cours des siècles la plus importante d'Alsace. La construction de l'église romane, dont ne subsiste aujourd'hui qu'un clocher-beffroi, date du 11^{ème} siècle et vaut à la ville d'être répertoriée comme une étape incontournable de la Route Romane d'Alsace

À partir du 12^{ème} siècle et pendant tout le Moyen-Âge, le bourg croît rapidement autour de l'abbaye qui s'est munie d'un mur de défense et d'une imposante tour appelée Schartenturm. La cité de la Lauter, autrefois dirigée par les princes abbés, se libère progressivement de leur tutelle et connaît une belle prospérité au cours des siècles suivants. Une nouvelle enceinte urbaine est érigée pour protéger la ville et ses faubourgs, donnant de nouvelles limites à la cité, allant bien au-delà des murs primitifs de l'abbaye.

La majeure partie de l'édifice date du 13^e et du 14^e siècle. La tour occidentale et la chapelle attenante au cloître sont des vestiges de l'ancienne construction romane du 11^e siècle.

À partir de la fin du 15^{ème} siècle, les Wissembourgeois souffrent des guerres successives et des pillages de brigands dont le plus connu est Hans von Trotha, seigneur Palatin qui les terrorisait. **Hans Trapp**, le personnage légendaire des Noëls alsaciens tant redouté des enfants, est une réincarnation de cet homme de guerre effrayant qui sévit à Wissembourg et dans sa région à l'époque.

La flèche de la tour octogonale de croisée est ornée d'une petite couronne dorée qui rappelle l'appellation médiévale de la cité « Kronweissenburg » ou « Wissembourg la Couronne ».

Cela étant dû à la présence dans l'église, autrefois, d'un magnifique et gigantesque lustre-couronne de 6 mètres de diamètre. Datant du 11^{ème} siècle, il était en métal argenté et doré. Ce joyau fut malheureusement détruit par les Révolutionnaires en 1793.

Le magnifique orgue Dubois achevé en 1766, plus grand orgue baroque d'Alsace, a été restauré en 2012.